

en de volgorde van  
- klanksynthese  
- lezen versus sch  
- klankgebaren/lett  
de volgorde van a  
kennis en de volg

## TRIJNTJE DE WIT-GOSKER - LEES-V-AARDIG -

DE HERONTDEKKING VAN HET SCHRIFT. OVER ONZE VOOROUDERS EN HUN MANIER VAN LEZEN

Ooit was er iemand die een paar strepen in het zand trok en zei: Twee! Later was er iemand die met een steen een pijl kraste op de wand van een grot: Daar! De streep werd een hokje: Huis! Of een rondje: Man! Of een paar golfjes: Water. En zo werden steeds meer woorden in beeld gebracht.

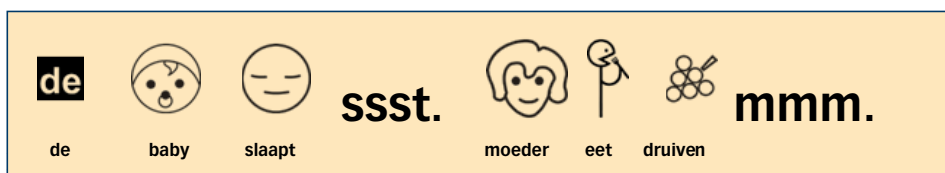
Deze ontdekking werd op drie plaatsen in de wereld in dezelfde periode gedaan, nog geen 6000 jaar geleden. Het gebeurde daar waar het bruiste van leven: in China aan de Gele Rivier, in Egypte langs de Nijl en in het huidige Irak, tussen Eufraat en Tigris. Overall begon men beeldschrift te schrijven op muren, kleitabletten en papyrus.

Het Chinese schrift is tot op heden een beeldschrift gebleven. De hiëroglfen bestonden uit een mengelmoes van afgebeelde woorden en klanken. Het Sumerisch spijkerschrift ontwikkelde zich uiteindelijk tot een eerste alfabet van medeklinkers. We zien dat nog terug in het Hebreeuws. Het waren de Grieken die het alfabet compleet maakten door er klinkers aan toe te voegen. Dit alfabet waaide over naar Rome. Nog steeds lezen en schrijven wij met de letters van het Romeinse alfabet.

Onze kinderen leren praten door nadoen. Papa wijst naar buiten en zegt: Kijk, de zon. Moeder leest een prentenboek: De zon schijnt! Grote broer tekent een rondje met stralen: Kijk, de zon! En bij juf in groep 1 wordt beeldschrift gelezen, in mooie concrete zinnen:



In groep 2 worden daar medeklinkers aan toegevoegd:



En ten slotte komen daar ook klinkers bij:



Leren lezen volgens de ontwikkeling van het schrift, wat zou daar tegen kunnen zijn?